

**3727**

**פוסטר אמצעי:  
ריצת ה-100  
המהירה  
והשעורוריתית של  
ביותר בהיסטוריה  
- מזכרת בצבעים  
עמודים 12-13**

שאלות ותשובות  
על שאלות

היו יחזיקו מעמד עד בוא הנזירים  
הדורגל הישראלי?

14-00000

מקדונלדס ברויז  
במות וולף  
מקדים 16-17



هكذا من الاعمال

**פאג'י**

# היידאו שלך צריך שומר ראש



## הסרט המגנטי של פוג'י שומר על הראש המגנטי של הוידאוטייפ שלך

הראש המגנטי הוא החלק החשוב והיקר ביויאופיפ שלר. רק קסטה מעולה ועמידה שומרת על חיינו לאורך זמן ומעניקה תמונה חדה וברורה תמיד. איכות התמונה נשמרת גם בשימוש חוזר בסרט.

**FUJI** VIDEO-~~MS~~  
CASSETTE

**נציגים בלעדיים:**  
קבוצת חברות שמעוני' בע"מ  
טל': 03)888-521/2



# מעדיב מעדיב

יש לי תוכן מבריק, סוף, גם תשע שנים

מצי"ב  
אלו  
גב קלאסי

היה בוחן לך חינוך מיני  
מטבח הישר

אני חושב  
שאתה אשתי היחידה  
עוד תצא, לפחות

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה



גב קלאסי

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

אני רוצה  
לראות אותך בלילה  
אך אתה לא רוצה

החיים בין ג'קי ג'יינר ובוב קרטי  
החלו לפני שבע שנים, במלון  
במאקסמה וושינגטון.

לא תבינו לא נכון. אנתוני מדברים על  
מחשבות, ולא על אחר התורים. והחיים התמצנו  
ממדי שנת בוב, עזר מאמן בנבחרת האולימפיקה  
לאתלטיקה U.C.L.A. לג'קי, סטודנטית שנה  
חמישה באשר לטכניקת הקפיצה לרוחק שלה. הוא  
היה אז הנבחרת והשם שהתחלטה לרוחק שלה. הוא  
היה לחשיב יותר. היא חלמה להיות אתלטית  
חזקה, ואמרה לעצמה שובב קרטי צריך להיות  
מאמן שלה. לא בדיוק ההתחלה הרומנטית  
שחשבתם לה.

ג'קי חשבה ששאר המאמנים מתעלמים ממנה,  
שנטיה לאנתלטיקה במילת כדורסל ולא  
באתלטיקה. היא חשבה שובב המאמנים והקפדן הוא  
המאמן שיעזור להיות להגשים את חלומותיה.  
השניים לאליפות ארצות הברית בקרב שבע, ללא  
מאמן, והגבר בוב לסייע לה בשני ימי התחרות.  
למד היום האישון אמר לג'קי שאיש לא רצה  
למד "יש לך כשרון גדול. את עשויה להיות אחת  
המשתתפות הגדולות ביותר בקרב שבע".

אחרי לילה נימח בוב להסביר לחניכה החדשה  
לא משה על טכניקת הקפיצה לרוחק שלה. הוא  
היה גינדי רחב מפרק, והפך את מסדרון בית המלון  
למסלול ריצה והסבר עבר. למחרת שיפרה ג'קי את  
זמנה ברוחק ב-60 ס"מ. השותפות המפורסמת  
חזרה לאתלטיקה האמריקאית, שותפות שבעיה  
למא איתה לתואר מלכת האתלטיקה ואת שניהם  
למחרת לחופר, נולדה.

היא חמה ושקולה,  
היא שאפתן ומטורגן

בוב וג'קי שונים מאוד באופיים. היא גדלה  
שלה חניכה. הוא שאפתן ומטורגן יותר. היא גדלה  
בשם מנטלואיס, אילינוי, בת להורים עניים.  
שש גינדי העשרה הוא גורל במשפחה לאם מנמית  
הם שירת בחיל הנחתים. החלם להיות מאמן  
שחל השחרר הראשון. עליה אין איש אומר מילה  
האתלטים שהוא מאמן מוכנים לפעמים לרוחק  
את אל הם נאמנים לו לאורך כל הדרך. את  
הוא האתלטים האלה מביילה, במובן, הסטודנטית  
קמברדן.

השניים חיה בוב המאמן וג'קי היתה חניכה  
מאמן לזכרית. לא חשבה עליו מעולם בעל יותר  
מאמן, אבל במסע לסין, 1982, הוזהרה סיגית  
הם עקשת עיניים לכוב, שלא תתקרב אליו כי  
הוא שייך לה רק ב-1985, בעת שג'יינר גרה בבית  
הם עם אלופה אולימפית אחרת, ואלרי  
הקטנה, והיא חסידה לגולש ממסלול הריצה  
המסלול האיש.

היא סרבה להאמין ל"מספרות ג'יינר, היא  
אחרי "בובי בובי המוכשר לא יכול להיות". הם  
היו את יחסים בסוד, מחשש לתגובותיהם של  
האתלטים האחרים של קרטי. אבל הסוד לא נשמר  
לעוד זמן.

בנאר 1986 גישא, ג'קי עדיין לא היתה לג'קי  
חניכה קרטי. רק לאחר שבעה לראשונה את שם  
השם בילי 1986, ודרכה לה בוב להוסיף את שמו  
להם.

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100

היא אשה אצורה לא עברה מעולם את מחסומה  
למחשבות בקרב שבע, ג'קי עשתה זאת  
לראשונה ביולי 1986, ומאז חזרה ועברה את  
המחסום חמש פעמים, האחרונה שבתן בסיאול, היא  
היתה גם שותפה לשיא העולם בקפיצה לרוחק,  
עדיין מחזיקה בשותפות לשיא האמריקני ב-100



לה בדיוק כמוני. אני חושב שהאהבה שלי ושל  
לאתלטיקה התמוגו לתוכנית שחרמה להגלחתה.  
היא עוד יותר פנאטית לספורט ממני, וזה הרבה  
מאור."

אבל גם בוב אינו קוטל קנים. שבעה מן  
האתלטים שהוא מאמן הגיעו לנבחרת האולימפית  
של ארה"ב. אחת מהם היתה האשה המהירה בעולם,  
פלורנס גריפית'ג'יינר, הנשואה לאחיה של ג'קי.  
פלורנס פרשה משרות חניכיו של קרטי לפני  
המשחקים האולימפיים, בין השאר בסענה שהוא  
מקריש ומן רב מדי לאתלטים האחרים שלה קרי,  
לאשתו. אבל בוב אינו מוראג. הוא שומע סענה  
המוכה מלך. "אני מנסה להקריש לכל הספורטאים  
שלי אותה מידה של חשומת לב. בזמן האחרון אני  
משתדל להעניק לג'קי את זמן האישון הדרוש לה.  
קודם לכן, אם היתה זקוקה לחצי שעה אימנתי אותה  
רק עשרים דקות, מחשש לתגובותיהם של האתלטים  
האחרים. זה היה עוד לג'קי, ממש כמו לו הייתי  
עושה זאת למישהו אחר."

יחסים של מאמן-חניכה אינם עולים חסרי כבוד  
אחד עם יחסים של בעל ואשה. אבל לבני הזוג קרטי  
יש כללים ברורים בעניין. ויכוח המחילה על  
המסלול יימשך כעוד מאבותי בנסיעה הביתה, אבל  
הוא חייב חסרי להחליט לפני שהם נכנסים לבית.

## הרכב מוצח

"אני מאמן כבר 17 שנה וגשיר רק שנתיים", אומר  
בוב. אני יודע הרבה יותר על אישון מאשר על  
נישואים. אבל לג'קי ולי יש יותר מדי יעדים  
משותפים מכדי שניתן לוויכוחים האלה להימשך.  
אנחנו מסוגלים להרים קול מבלי להשמין זו את זה  
בצורה שתפגע ביחסינו. אחרי שהכל נגמר, אנחנו  
יושבים יחד ומדברים על העניין בשקט, וכל אחד  
מאמין מסיק את המסקנות שלו."

"אני עקשנית יותר, ולעיתים  
הוא נותר מתוסכל"

ג'קי מניחה לדברים אלה בחיך רחב שלה. "אני  
קצת עקשנית, ואני מניחה שאני היא זאת שצריכה  
לומר "אני מצטערת. אתה צודק, אבל אני לא עושה  
זאת חמור. לרוב אני משיפה לגורם למובי שיהיה  
מתוסכל קצת."

השניים מדברים עכשיו על משפחה, אם כי הם  
מודעים לכך שהדבר עלול להתנגש בתוכניתיה של  
ג'קי להתחרות גם באולימפיאדה הבאה, בברצלונה.  
ג'קי מסרוב שבסרוב חמוש את קרב השבע, והתרכזו  
במקצוע אחר - קפיצה לרוחק או לגובה, או אחת  
מריצות המשוכות. בינתיים, הם יכולים להזעזע על  
המערכת המרהיבה של ג'קי בסיאול. "אני רוצה שזה  
ידיה אתר הרגיעים הגדולים של האולימפיאדות",  
אמר בוב לפני המשחקים. "אני רוצה שאנשים לא  
יאמינו למראש עיניהם. אני רוצה שההופעה הזאת  
תירשם בספרים ויוכיח וריבה זמן". המאמן הקשה  
וחסטרונגית מן הממדירן עמד בכל אחד מן  
האתגרים הגדולים האלה.

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

מסר משוכות. הנערה שאיש לא רצה לאמן היתה  
לאתלטים הגדולה בעולם.  
בוב קרטי אינו מכיר שחשינו הזה חל בזכותו.  
"לא אני הוא שעשיתי את ג'קי לשיאנית עולם. ג'קי  
היא שעשתה זאת. מאמן טוב אחד היה יכול לסייע

בשער  
ג'קי ג'יינר-קרטי - מלכת  
האתלטיקה. היא עולם בקרב 7,  
שיא אולימפי במלך בקפיצה  
לרוחק, שתי מליות והכ  
צילום "גמא"

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

עורך: אלכס דורון  
עריכה: טובי מולק  
עריכה גרפית:  
לוסי קזמיר, נואל אומרי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדור הספורט:  
אבי בשלזינסקי

מלך האיש

שבעה ספורטאים



## אבי בטלהיים שליח "מעריב" לסיאול

אילו היו לי מהלכים אצל חואן אנטוניו סאמוראנו, נשיא הוועד האולימפי הבינלאומי, הייתי מבקש ממנו שיערוך בריקת סמים מרוקרת גם אצל שליחיו מורדוגרמניה. אם יתברר שכל מיני סטוראידים זורמים ברמן של הספורטאים הללו - אפשר יהיה להבין את היכולת העלאגושת שלהן במים ואם יתגלה שהן נקיות - לא נותר אלא להשיץ אותן.

בינתיים, כל זמן שבריקה כזו לא נערכה, ועל חשב נטילת סמים או גלולות אנתנו יכולים לרבר רק בינינו לבין עצמנו, אני מרשה לעצמי להיות גלוי-לב, ולומר שאני מעריך את כריסטין אוטו ממורדוגרמניה, מה שהפרשים אחזים לכנות: "מלכת הברכה של סיאול 88". מעריך מבחינה מקצועית, כמובן, אם תיעזו מבט לעבר תמונתה, תבינו שלא מדובר בהערצה אישית. אוטו, כוכבת שחיה אמיתית, למעלה מ-180 ס"מ, בלונדית, לא יפה, לא חתיכה, לא מתייכח, לא נחמדה, אבל גדולה, גדולת משרים, גדולת הישגים.

## רבים היו חשים הקלה אילו התברר שהמורדוגרמניות אכן נוטלות סמים

רבים היו מרגישים הקלה, לו נתאמת החשד שאוטו וחברותיה מגיעות להישגיהן בבריקה בוכות כדורים וסמים שהן בולעות. עיתונאים מכל רחבי העולם מדברים על זה, ובמיוחד לאחר שערוריית בן גוריון, עיתונאי ממערב-גרמניה, שכן קרוב למוות, אמר לנו כריכת השחיתות הכריזו המורדוגרמניות חרבת יותר מתורכמים ומקצועיים מהקברים המטומטמים. הם מעסיקים רופאים ומומחים בעלי שם עולמי, שאחראים על מינון התרופות והכדורים. הם באים לכל תחרות בביתנו מלא, ששם בריקה לא תוכל לגלות ברם הספורטאים שלהם אסילו אחו אוטו סטוראידים מעל למותר. יש להם שיטות מיוחדות בדוקות משלהם.

או מה אפשר לומר על צעירה גברתנית, שבחמישה משרים ערבי גמר השחיה באולימפיאדת סיאול, היא צוערת לעבר הרוכב מס. 1, ומיישרת מבט צונן לעבר הקהל המואז כף בגימנס (בערב אחר היא צערה מעממים, ובסך-הכל, כאמור, 6 מרליות זהב, הישג ששום שחינית בריטניה לא עשתה עד כה).

ולא רק היא. דניאלה האנגר, סילקי הורנר, קתרין מייסר (שתי מרליות זהב כל אחת), קתלין גורד והייקה פרידריך (גמר השחיה זהב אחת כל אחת) - כלן רומות וזו לזו נחשבת נשיונל, לפחות כלפי חוץ. אין אצלן שמות חיים, שלא לדבר על ספונסאיות. נשים צעירות וקשוחות, נעדרות רכות וקובלות במרליות.

ישנה אנדרה עתיקה, הקבעת שהשחינים הגברים הם ימים וחתיכים. אני בטוח שלא תחבטו לאייל שטיגמן כאשר טבעו את האקסיומה הזו, אבל אין ספק שבריקה השחיתות האולימפית בסיאול נישקה מיעוט קטן של שחינים מרשימים ויצונות.

לשלא הגיעו הכריזים במסיבת העיתונאים עם רביעיות השליחים האמריקניות, שוכות כמובן במקום הראשון ב-400 מערב, ותוך כדי גם שברו את שיא העולם.

לכך ממאט ביונרי, חייבן בעל פני ילד טוב ויודשים, ישבו מאחורי השולחן שלושה צעירים די מבוזרים, אחד מקרית, אחד מול וממושקף, וחשלישי עם פרוץ מרחו בפצעי בורות. שלא לדבר על הקברים, וזכי המקום השני, שהגיע באיחור ונראו עוד פחות טוב מפרוץ שני משרים.

אבל הם, האמריקנים הקברים, יודעים לשמות, יש להם המור והענוג לצדוק איתם. כשנכנסו הקברים לאולם מסיבות העיתונאים, אמר אחד מהם בפנים רציניות: "לחיות על האחור, וזה פסק תנועה בדרך... וכאשר אישר מאט ביונר בשוחה לשאלה, כי זה אכן מרש משחית ברום האולימפיאדה, פתחו ארבעת השחינים הקברים במחאות כפים סוערות. וזה לא מתנגדים לפרשת הזה.

ביונרי, אגב, הוא באט ילד אמריקני מחוץ בכל פעם שניצח בבריקה, ויכה לו במתן צוות של N.B.C על שנת הבריקה, כדי לראיין אותו. כאשר



נסיכת מלכה, בעלת הבית תבלתי מעורעות של בריכת השחיה: כריסטין אוטו עם השחייה המוחזבת שלה

# כתר המזרן

ניצח את משחה 100 מטר וחושי, החמיץ צוות הטלויזיה האמריקני את תנועת הניצחון הספונטאנית של בינורי כאשר יצא מן המים - הצמת חיד למעלה, לעבר היציעים האמריקניים הצוחלים. בלי כוול ווסר ביקש ממנו לחזור על תנועתה הספונטאנית, ובינורי - ללא ערעור - חזר, ספונטאנית כמובן, על אותה תנועה ארבע פעמים בו אחר זה, עי שעשה זאת בצורה ספונטאנית ממוקצעת לשעמו של במאי הטלוויזיה. אם היו מבקשים זאת מכריסטין אוטו, למשל, היא הייתה מורידה סטירה מצלצלת על פניו של הצלם, וזה במקרה הטוב.

אין ספק שבריקה השחיה היא אירוע השיא באולימפיאדת סיאול, להוציא, כמובן, את פרשת בן גוריון, ששם אירוע סטורטיבי לא יכול לישול ממנה את הכבודה במשחקים האולימפיים האלה. הבריקה היחידה היא בוכות 11 שיאי עולם שנשברו, כשהיא מבליטה פעם נוספת את שליטתן של שחיניות מורדוגרמניה ואת עליונותם של השחינים האמריקניים.

אבל הבריקה בסיאול היא צינורך בוכות רמות עבים לעירעור התגמונית המורדוגרמנית והאמריקנית, יותר ויותר שחיניות ושחינים מצטיינים הסתגנו באולימפיאדת חו אל מרליות הכסף ותאוד. ניכרת התקרבות כלתי רגילה אצל כמה מרינות, מתוך מרינת מחרת בעד סטורטיבי עדי.

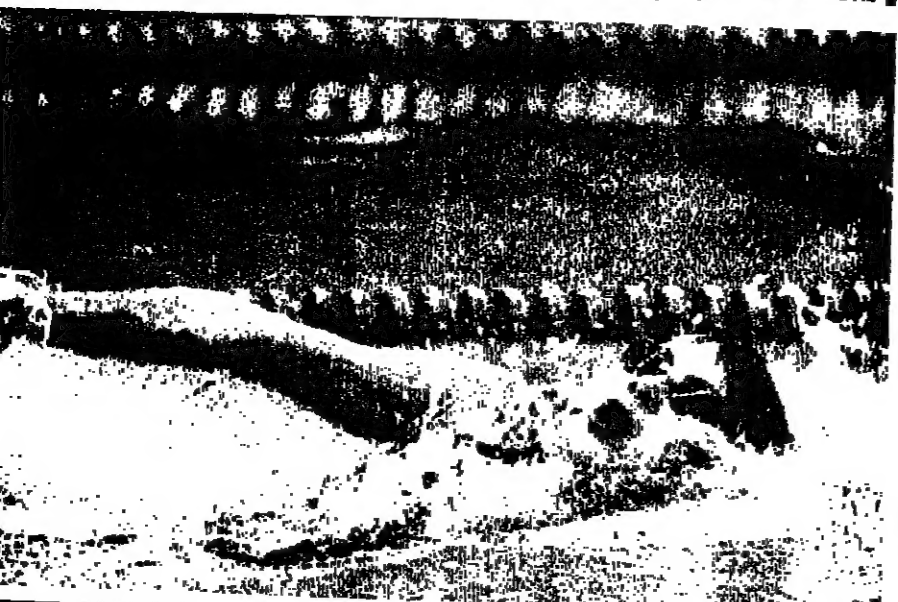
קסטודריקה למשל, במשחה הגמר ל-200 מטר חושי, נישח היקה פרידריך ממורדוגרמניה, חושי,

מכל הכתרים - כתר השחיה במשחקי סיאול, הוא המרשים מכולם ■ מכל הכתרים בשחיה העולמית, המרשים מכולם הוא כתר המזרן - הכתר של מורדוגרמניה, ומעל כולם - של המלכה הגדולה: כריסטין אוטו ■ אבל חוץ מאוטו, גדולה ככל שתהיה, ניכרו בסיאול הסימנים חוסן: ניצחונות של כמה שחיניות אלמוניות נותנות תקווה לעתיד מגוון יותר ■ מרגנים

שהמורדוגרמניות מלאות בסמים: אבל עד שלא יוכח אחרת - לא נותר אלא להעריך אותן



הצלחות תוצרת תוצרת: דארני (למעלה) וארגוני. אולי יבואו ללמד משהו את התכונים של שטיגמן



## דארני וארגוני - ההצלחה תוצרת הונגריה

סאן השחיה יוסף טלקי, הנבאט בסיאול, עשה בשבוע שעבר מאמצים גדולים לשכנע את ראשי המשלחת ההונגרית לאפשר את כיסודו בישראל של תאמאס דארני, כוכב השחיה ההונגרי. דארני, בן 21, עשה כאן את מה שכל ספורטאי חולם עליה: הוא קפץ פעמיים למים (200 ו-400 מערב-איש), ניצח בשני המשחים, ובשניים שיפר את שיא העולם. מה עוד צריך? וההונגרים חשבו ימים כהנאות, וכבר הוריעו לדארני שהוא מסדר בריכת 100 אלף דולר (שנמשך אפשר לבנות שני בתים בהונגריה), ועוד מעט תורשי קבוע בכך 1,000 דולר (מכאן ועד להדעתה חרשה).

פנק תורשי קבוע בכך 1,000 דולר (מכאן ועד להדעתה חרשה). הוא תורש בורשטש, דרוק, סיים את לימודי התיכון, בגיל 15, במשחק עם חבריו, נפצע בעינו מכדור שלג. הפגיעה הייתה המורד, וחלחלה ודורדורה כבשה וראייה שלו בעין השמאלית, תולדין שנמשך מספר שנים. ב-1983 הוא עבר ארבעה ניתוחי לייזר בעין לשילוש ברישחית, ועד היום הוא מוכל מקשי ראייה בעין זו.

לפחות זאת, ניתן חשחית ההונגרי המתון בכוח רצון ובהתמדה, ואת התוכחה לכך הוא נתן באולימפיאדת התוכחות. הוא נבחר כספורטאי השנה המצטיין של הונגריה ב-1987, ארון הפרסים שלו עשיר באולימפיות אירופה רבות, וגם מקום 1 באליפות העולם ב-1986 (200 מערב-איש), "אני מתכוון להמשיך לשחות", אמר כאן דארני וזית בכך משום נחמה גדולה, נוכח גל הפרישות של ספורטאים מצטיינים, כראשם מאט ביונר וגרג לוגאניס.

וכן את השם קריטיקה ארגוני, והונגריה קטנה ב-14 בסך-הכל, שחזרת הבית עם שתי מרליות מסיאול: אחת זהב ואחת כסף. שחינית יוצאת מן הכלל, 166 ס"מ גובה, שקלת 45 ק"ג, תלמידת כריסטין יסורי, שהאכזה מוטיקה ובילוגיה.

אחרי הגיעה למקומות 5-4 באליפות אירופה במקצועות החוקים של 100 ו-200 גב. אבל לפני תחילת משחקיה, בדיקת בוסן הגבוה, נבכסה הגמר ארגוני למפת השחיה הבינלאומית. ערב השיא בקריית הקצה שלת היא ב-25 בספטמבר. במשחה הגמר ל-200 מטר גב, מול שחי שחיניות טובות ממנה בהשחייה, נתנה לוח אגרוני את הכבוד הורני, רק עד 50 מטר לסיום, ואז, ללא כל הודעה מוקדמת, היטיה את עצמה קדימה, חלפה על פני קאריין צימרמן וקורנליה מיטש, וגבעה ראשונה, תוך שהיא שוכנת שיא אולימפי חדש. שתי שחיניות אמריקניות שחשונתו במשחה זה, הגיעו במקומות 4 ו-5. וב-100 גב נבעה (הפעם) אגרוני לכריסטין אוטו, אבל סימה שנית כשהיא מכיזה פעם נוספת את פרשת המורדוגרמנית, ולא פחות ולא יותר את בטי מישל האמריקנית; שיאנית העולם ב-200 גב, שחינית הבריטית.

תוכן את השם הזה, קריטיקה ארגוני, בברצלונה 92, היא תלונת את יום תולדתה 18.

## מארי טי. מאהר. הכשלון

הגיעו מבט על הרוקד של השחינית האמריקנית מארי טי. מאהר, בת 24, שלוש מרליות זהב באולימפיאדת לוס-אנג'לס 100 ו-200 מטר, מעורב שליחות.

• מחויקת שיא העולם ב-100 מטר פרש, 1982; אליפות העולם ב-100 מטר פרש, 1986. אליפות ארה"ב ב-100 וב-200 מטר פרש, 1979 עי 1983, גם ב-1985, גם ב-1987.

בלואיזיל, קטסי, מקום מוריה, הקימו את מרכז השחיה על-שם מארי טי. מיד לאחר המשחקים האולימפיים ב-1984, כששבה הביתה עם שלוש מרליות זהב. כניו היכה שלה הוא "מאראם באטילי", והתכנסים מיתורים.

היא רוקדת, בת למשחה בת 11 ילדים, ובגיל 14 שבה לראשונה שיאי עולם. כוכבת אמריקנית גדולה, שהתקשורת אחבה ואהבה אותה, וחילי תילים של מלים כבר נכתבו עליה. מארי טי. מאהר באה לסיאול כדי לנעול את הקריירה המרשימה שלה בעוד שחי מרליות זהב, וההגנה על שיא העולם שהיא מחזיקה בשני משחים מאז 1981. היא הצליחה להגן על השיאים, אבל כשלה במשחים עצמם.

לראשונה ניסתה את כוחה ב-100 מטר. כבר במשחה המקדמות, שהתקיים בבוקר והתחרות, היא הוכיחה שאינה בכשר טוב, ושינה בזמן הגרוע מבין שמונה השחיניות שעלו לגמר. היא לא הודגשה כלל במשחה הגמר, והגיעה שביעית, בזמן גרוע, חנופל ביותר משלוש שניות משיא העולם שלה (מי הגיעה ראשונה - בזמן, כריסטין אוטו, שגם השגיאה היא אולימפי חדש).

מאמנה של מארי טי. מאהר הוריד בה ביטחון רצון לסיאול וגיסיו השני שלה, יומיים לאחר מכן ב-200 מטר. כאן, במאמץ עילאי, הצליחה השיאנית האמריקנית להיצמד לשלישית המובילה, אך בתום 150 מטר היא בחר שבחזונה לא יעצור לה למקום הראשון, גם לא לשני. היא נבעה לשחי מורדוגרמנית, קתלין גורד ובירטה וייגאנ, וחשקם קבעה זמן חנופל בלא מחות מחמש שניות משיאה העולמי.

חוקל האמריקני הוריע וקורד אותה כאשר עלתה על הוויכון, וקבלה את מרליות הארד. ה"כיתר" צה לזה "ברז" שלא כך רצונו לסיים את הקריירה שלי, אמרה לאחר-מכן בצבץ.

התוכן את השם הזה, קריטיקה ארגוני, בברצלונה 92, היא תלונת את יום תולדתה 18.

מארי טי. מאהר

התוכן את השם הזה, קריטיקה ארגוני, בברצלונה 92, היא תלונת את יום תולדתה 18.



כשם שבנו עבור משתתפי האולימפיאדה מתקני שעשועים למיניהם, לא ירחק היום בו יראה כפר אולימפי בבית-ספר תיכון, עממי, או אפילו גן ילדים... כמות בני העשרה אשר מצויים במירון המסורף אחר הדישגים עולה משנה לשנה, מאולימפיאדה אחת לזו שאחריה תהילת האלופים גובה את מחירה; תכניות האימונים המפרכות, בעיקר של המתעמלות הצעירות, השחיניות ועוד - מביאה עימה נזקים בריאותיים, לעתים קרובות בלתי הפיכים. ■ אם המוסדות הבינלאומיים לא יטילו את מלוא כובד משקלם נגד התופעות החמורות - לא יאחרו האסונות להגיע

### אלכס דורון שליח "מעריב" לסיאול

אסתר היה לפתוח בכפר האולימפי בסיאול בתיספר תיכון רגיל, לצד שאר המתקנים שבנו עבור הספורטאים - דיסקוס, שירותים, חדרים משחקים, בתי תהילה. למה בתי-ספר? כי חלק לא קטן מבין המשתתפים במשחקי סיאול, וזו בני עשרה, ילדים וזאת אינה תופעה חדשה, ילדים באולימפיאדה - אצל בהשוואה לעבר, גדל מספרם. עתה כבר כמות מאות.

ראינו אותם ב-16 הימים הסגנוניים בסיאול שוחרם נפגע קשה עקב פרשת בן גוריון, והגלגל לא תיכר האולימפיאדה ה-24 במדגם של "ימ" תהילה", כמו לוסיאנג'לס, למשל. הפעם, היו בני עשרה לא רק בהתעמלות נשים או שחייה, גם בקפיצות למים וקליעה בחץ וקשת (א). כאשר יתיישבו מומחי הספורט לנתח לעומק את מה שהיה כאן, יעמרו בודאי על התופעה הזו, ויקראו למומחי חינוך ורפואה כדי לנסח תשובות לכל מיני שאלות, ש"ילדי האולימפיאדה" מעמידים.

### בת 14 שיוויה חיצים בקצב של מכונת ירייה

היתה שם רגיס סארי, בת 14, הצעירה ביותר במשלות ארז"ב - קליעת חץ וקשת, היא, אגב, באה מעירית ושמה דרופירדן, אלא שהיא נמצאת במדינת ויטה. רגיס היא אלופת ארז"ב בארמנות. היא מרוחקת רק 37 קילומטר משיא העולם. היא בעלת ביטחון עצמי ניכר ויחסי במפעל של השרד ג'וני קרסון וגם נפגשת עם הנשיא רייגן והיא טיטוס של בוס, אבל קצול וקן לעומת... גם השעתי כסר, אמרה רגיס הבלגית עם הנצחת הרטובות תמיד. היא כבר ארבע שנים בספורט הזה, המהיר לא מעט כוח. "בגלל אבי החורג", עובד רוס, סיפרה בתחרות הראשונה שלה המסירה לבן 10, "ואו בילקו", ב"בייטמס", מרתף הבית שלה, המיעד למסך, נמתח מיטות פרטי, ושם התאמנה לסיאול. "לוח הזמנים שלי עד האולימפיאדה היה צפוף מאוד: ריצת 6 ק"מ בשבוע, התעמלות אירובית

פעמים בשבוע, 5 פעמים אימון ירי, כל פעם 100 חיצים.

רגיס שוקלת 47 ק"ג, וכדי למתוח את הקשת היא זקוקה לכוח של 13 ק"ג. בסיאול היא דפקה את המטרה בקצב רצחני: 3 חיצים, כאשר אתרים מספיקים 1 בלבד. בעקף הזה היתה גם לקוריאא בת עשרה, קים 10 נינג, 17, האשה הטובה בעולם. שיאנית העולם, 1938, נקבע בגביע אסיה. יש לה גם זמן למסגרת.

בקפיצות למים ראינו בסיאול את סיונג ני בן 14 מסיין, שניהל דריקב אירי עם לוגאנים הגדול בקפיצות ממגדל. רק פעם של 1.14 נקודה המריד כינייה. ני היה בן שנתיים כאשר לוגאנים זכה במדליית הזהב הראשונה שלו באולימפיאדה, לפני 12 שנה. ג'ון מין, סיני בן 18, גם הוא יחיד קשה בלוגאנים בימי תחרויות בסיאול. הסינים גם הביאו למקצוע הזה בת 14 ושמה צ'ן קסיאורן, אמנית המקצוע.

### סיליוואש, למשל, שיא היכולת בגיל 15

מול הסינים שלחה בריה"מ לזירה זו נערה בת 15, ושמה אלנה מירושנינה, שגובהה 146 ס"מ, שוקלת 34 ק"ג. אפילו קלה יותר מהמתעמלות. אלא שהקופצת הזו תחושבת "לאשפית" בכריכה, אינה עומדת לפי שעה במצבי לחץ. בהתעמלות, אולם כבר יודעים, נראו בנות 16-13 מרוסיה, בריה"מ, הונגריה, רגיאלה סיליוואש בת 13 מרוסיה נחשבת כיום למרות הכל למתעמלת מס. 1 בעולם. אי. כ.י. בכורה קטריביר וזאת הסובייטית יולנה שושטובה, בת 19: הכל יודעים שהזוכה והנעק לה בעיקר כמותה על שנות



כשנו לונאניס (למטה) חיה באולימפיאדה הראשונה שלה, חיה ירבו חסיני טיוג לי (למעלה) בן שמונים



רגיס סארי, ילדה אמריקנית ועירה, שמנצחת נשים מורחגות גדולות ומאומות



הייתה גם סובייטית אחת שצווחה רע מאוד מהקורה, כמה שזה כואב



אסיל אלומה כמו סיליוואש מורחגת בכבי (כאן, במועצת מאומות, כשצדד)

## מחיר התהילה

של מתעמלת מעריב-גרמניה ששוקטת בספרד זה עיל 9, רק לפני שנמסר לסיאול נתגלה שהעקב העמי שלה גובה כ-15 מ"מ מהשמאלי, כתוצאה מפגיעה באימון שלא סופלה.

### התגלה נזק חמור אצל מתעמלת אחרי 8,000 שעות אימון

לא מעט ספורטאים בני עשרה שאינם מצליחים מנצחים עצמם, כלומר באולימפיאדה, מביאים עמם בניהם מידת התחרויות תיסכולים ואפילו מצבי שמה פסיכולוגיים. בהתעמלות, שמה וקפיצות לים, יש גורד באימון שנמשך עד שש שנים לעומת, על מנת להגיע לצמרת העולמית ובשלב הזה זו עלול להיות במקרים מסוימים פגיעה לכל ילדים באולימפיאדה, כאמור, אינם חרדו. כבר 1928 קפץ למים שוודי בן 14, זוכה במדליית כסף, ואם מרחיקים לידן הקדומה מוצאים כי בני עשרה השתתפו שם אפילו בתחרויות אירופה, כליא, מבחינת הגיל, של משתתפת אולימפית, שטיקס ריט ושמה אינה מוכנס, ששתנה חוז בגיל 15. אפגניה הצעירה באולימפיקה הארז"ב, מתיאס

שבגיל 17 זכה בכבודה בקרב עולמי (במשחקי 46' הכל יודעים כי מאמנים לא מעטים מחפשים לעבוד עם צעירים וזקוק, כדי לקצר תהליך גדולה ובקישר מרשימה, שלא היו מסוגלים להשיגה עם ילדים מתקדמים יותר.

### הי"ר הסובייטי: בגיל 7 הילד אינו מורע לסכנות

קשה לקבל את הדברים שאמר בסיאול יו"ר איגוד ההתעמלות הבינלאומי, הסובייטי יורי טיטוב מתעמל ומנצח אולימפי לשעבר: "צריך להתחיל לאמן אותם בגיל 7, כי אז הילד אינו מורע לסכנות שכביצוע תרגילים קשים כמו קפיצות והיפוכים וכל מיני בריגים וסאלטו משולש... אצלו זו הרפתקה. אצל בני 18 ויותר זה סיכון, אבל ההתעמלות חיה על כרמים וחופים". אג, אישית, מוטרע למשמע הדברים הללו, אבל טיטוב זקק למתעמלים כדי לשמור על בטיחם. ■

התעמלות אירופית

מדינת ישראל





# אורית הראל (סיאול)

איש לא חלה בהן תקוות גדולות. להפך, אמרו אפילו שאין להן שום סיכוי. רצו רק שיחייבו יפה, יתלכשו יפה ויחמדו הביתה בשלום, בלי פאשלות מיותרות. גם אחרי המינוח הראשון של התחרות - שלב תרגילי החובה - היו עוד מי שריכזו על הפותחה בדידוג חלון. ורק אחרי גמר התחרות, כשמתעמלות ארה"ב טיפסו את המקום השלישי בשלוש עשרות הנקודות, דיברו על אפליה בשישית על פוליטיקה ולחצים, ועל מרליה שבעצם די הגיעה לתן. נבחרת הנשים של ארה"ב בהזעמלות - שבע נבחרת ושש מתעמלות ומחליפה אחת. וגבר אחד - המאמן בלה קארולי, עמד בשעת לילה מאוחרת, בשבוע שעבר, במסדרון המוביל החוצה מאולם ההתעמלות המרכזי בסיאול. הן כלל מיניאטורות, נשים קטנות. הוא חימך לגובה, מעל לאוכלוסיה הממוצעת, עמוד חשמל עם שמש. אפשר בהחלט לסעות ולחשוב שהוא בעצם שייך לאולם אחר, כדורסל למשל.

הן נבלעות במעגלי ההיגיונאים המקסיים אותן, מברכות במתיקות מנומסת. לא אני לא מאוכזבת, כן, אני כן מרגישה כאילו זכינו בארד. הוא מתנשף מעל ראשי השואלים, מרעים בקולו באנגלית במבטא רומני משונה, מרבר בחרישות, לא עושה חשבון, כן, רפסו אותנו כציידים, זה הכיטו הבכון, הוא אומר. בלה וחבנת.

## האמריקנים החלו במינוכן עם רייג'י, וסיימו בל.א. עם רטון

את קסם התעמלות הנשים גילו האמריקנים לפני שנים. באולימפיאדת מינכן הייתה להם גיבורה מקומית אחת, קטי רייג'י (שלימים הייתה קצת שחקנית והופיעה בתפקיד פיטר פן), אבל השמות ששימרו את דמיון של ילדות אמריקניות קטנות וקופצניות, היו תמיד בעלי צליל רחוק, קשה להגיין כמו אולגה קרובוט ונריה קומנצ'י. עד שבלה קארולי בא לאמריקה ומרילין רטון באה לאולימפיאדה.

קארולי הרומני שימש מאמן נבחרת רומניה, והיה האיש שעשה את נריה קומנצ'י. ב-1981 ערק יחד עם רעייתו מרתה לארה"ב, ופתח בעיד ייסטון שכשקטס את ביתהספר להתעמלות של קארולי, ממנה יצאה התלמידה המצטיינת מרילין רטון.

רטון הקופצנית, עם האנרגיה והחיוניות שלה נגמרים, ככשה אמנם אולימפיאדה נטולת רוטת אבל היו לה מעט רומניות מוכשרות, עובדה לא פחות מכובדת. רטון הצעירה את נבחרת ארה"ב להישג הגדול ביותר שלה - מרלית בסך קבוצתית.

אבל בסיאול מרילין רטון יושבה בתא השידור של א.ב.סי, בתפקיד פרשנית, ובאלום ההתעמלות עבדו קשה שש נקודות שאף אחת מהן לא באה מכובדת, ולא היו לה הברק או האריזמה של רטון ודומותיה, וכולן ידעו את זה. קלי גרינרדיסטינס, ח'קשישה, שהיא גם בת 21 וגם נשואת - שני אלמנטים יוצאיידיופן לגבי מתעמלותו של סטאק הועירה, שהיא חרבר הכי קטנטן והכי קל משקל במשולח ארה"ב לאולימפיאדה. טריסה ספיירי שהתחביב שלה בחיים הוא קניות מליטה מאולו בת 17, מעיד המרדמונים סאלטלייק טיטי שביטסה ברגי ג'ונסון, שמסתובבת כל הזמן מחובקת עם רובן גדול, כי היא חובבת ברבות בדמות בעלי חיים שיבי מילט, שוכחה באליפות ההתעמלות והאחרונה שנערכה בארה"ב, והמחליפה, רונדה מאון, שנוכחותה ליד המכשירים בעת התחרות הייתה חקילה להפתחת 0.5 נקודה מסך הנקודות של הנבחרת.

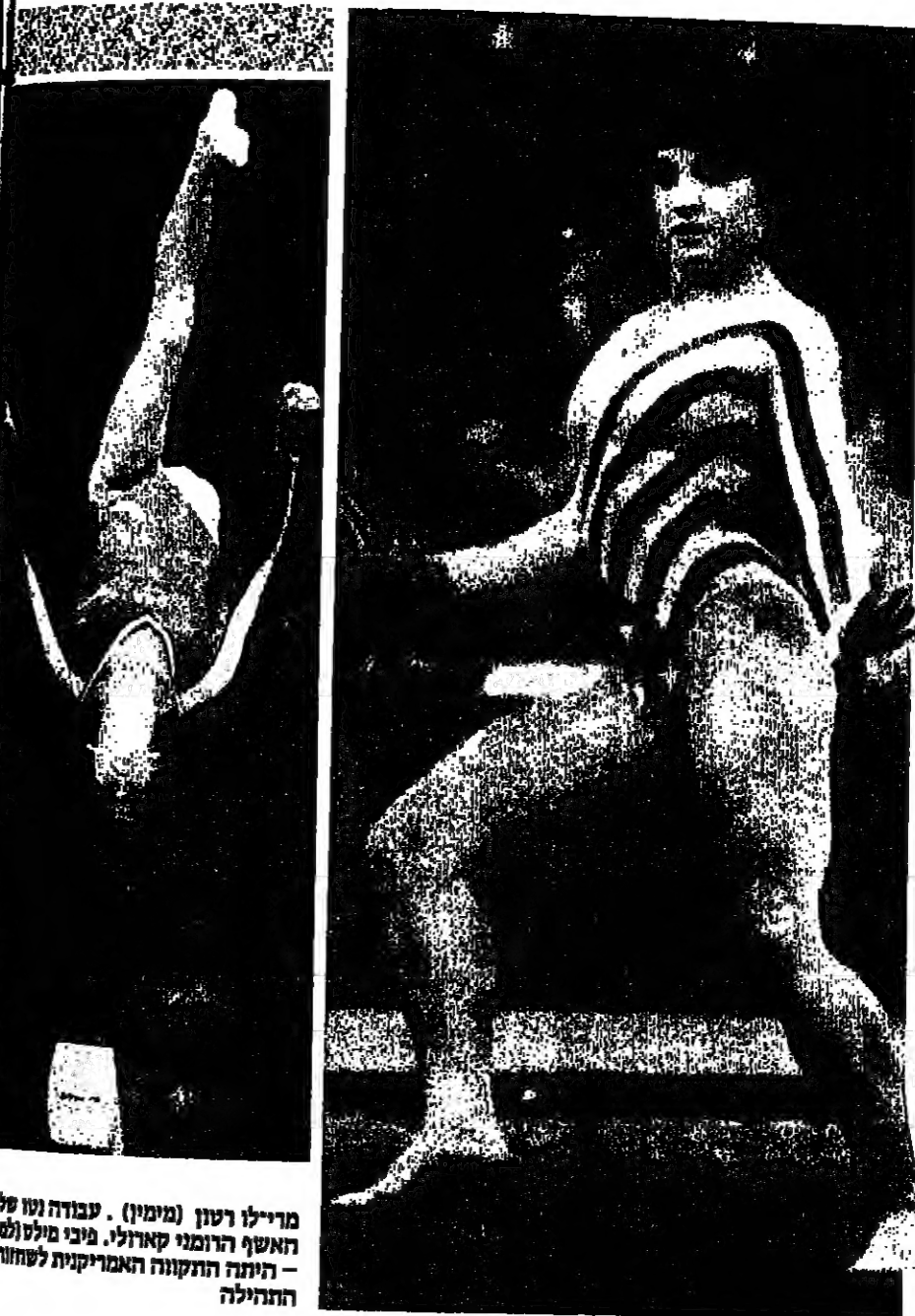
נבחרת בינונית מאוד, שיצאה למשחקים עם פגיעות ולכלוכים

בסך הכל, נבחרת אפרורית למדי, עם שני תארים בלבד ברקורד ולעומת 12 שהיו לנבחרת ונבחרת של 1984, שיצאה לדרך עם מטען חודש של פגיעות וליכלוכים מבית. כך למשל נקודה

## נבחרת בינונית מאוד, שיצאה למשחקים עם פגיעות ולכלוכים

בסך הכל, נבחרת אפרורית למדי, עם שני תארים בלבד ברקורד ולעומת 12 שהיו לנבחרת ונבחרת של 1984, שיצאה לדרך עם מטען חודש של פגיעות וליכלוכים מבית. כך למשל נקודה

מיושפספרט



מרילין רטון (מימין). עובדה נטו של האשף הרומני קארולי. מימי מילט ומלטי - הנותרה התקוותה האמריקנית לשחזור

# בנותיו של בלה

הראשי של ארה"ב טענות על איסורים כספיים באיגוד ההתעמלות האמריקני. '84' הייתה שנת מיוחדת, לא תהיה לנו עוד קבוצה כזו, הספיר עוד לפני שהתחילו התחרויות מאמן הנבחרת, אבי גרומסקר.

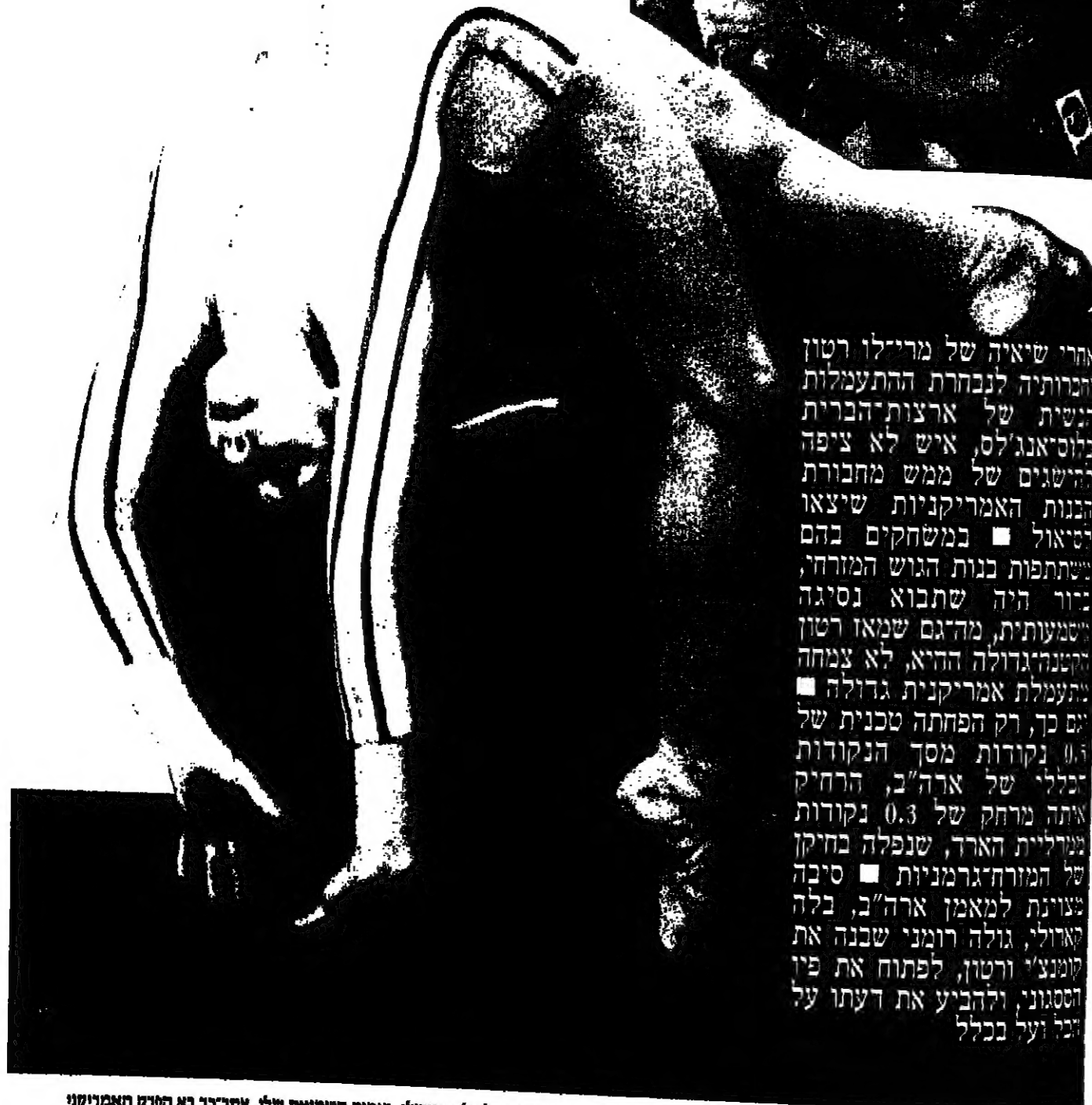
וככה הן נכנסו לאולם לפני שבוע, מרטיס אדומים ולבנים בראש, איפור מדיק על העיניים ופחיתים נוצצים על הלחייה. והן חשקו כל מה שהיה בהן ועשו את כל השטיקים המפוככים עם חיוכים גיפנונים, ונישוקים וחיבוקים עם קארולי, שהייתה להם רכבת בין המכשירים לספסל ולהגיד אגרופים בשביעות-רצון. מי כמוהו מכיר את המשחק.

אלא שהפעם, באולימפיאדה התמישית שלה, מישוה - יותר נכון מישוה - קילקלה לו את המשחק, אלן ברגר שמה, מורדוגרמנית, ירד ועה בכך, כימים אלה כיונים במשרדי התובע הכללי

אחרי שיאיה של מרילין רטון והכרזתה לנבחרת ההתעמלות הנשית של ארצות-הברית בלוסיאנאלס, איש לא ציפה להישגים של ממש מתחרות הנבחרת האמריקניות שיצאו לסיאול. במשחקים בהם ישתתפות נבחרת הגוש המזרחי, בזור היה שתבוא נסיגה ייטענותית, מידגם שמאו רטון הקטנה-גדולה ההיא, לא צמחה מתעמלת אמריקנית גדולה. הם כך, רק הפחתה טכנית של 0.5 נקודות מסך הנקודות הכללי של ארה"ב, הרחיק אותה מרחק של 0.3 נקודות ממרלית הארד, שנפלה בחינק של המורדוגרמניות. סיבה מצוינת למאמן ארה"ב, בלה קארולי, גולה רומני שבנה את קומנצ'י ורטון, לפתוח את פיו הסטגוני, ולהביע את דעתו על בלך ועל ככלל.



בלה קארולי עם חניכתו המצטיינת מרילין רטון. בנה מתעמלות אמריקניות שהגיעו לשיאן בלוסיאנאלס



נריה קומנצ'י. עובדה נטו של בלה קארולי, בימים הרומניים שלו. אחרי כך בא הרוק האמריקני

כשאתה נוסע במכונית, פוקר עליך לצאת וסורד אותך. דברים מעניינים הוא למד באמריקה. "יש פוליטיקה בהתעמלות, יש אגריסיות של הגוש המזרחי"

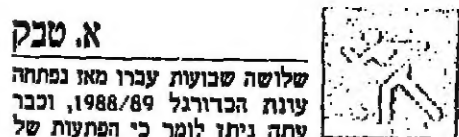
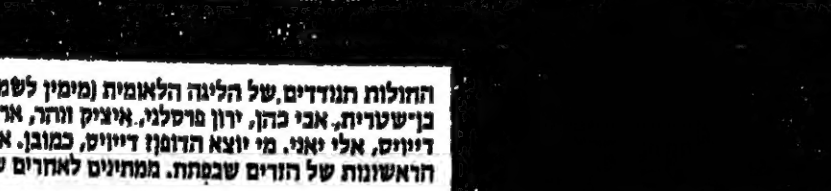
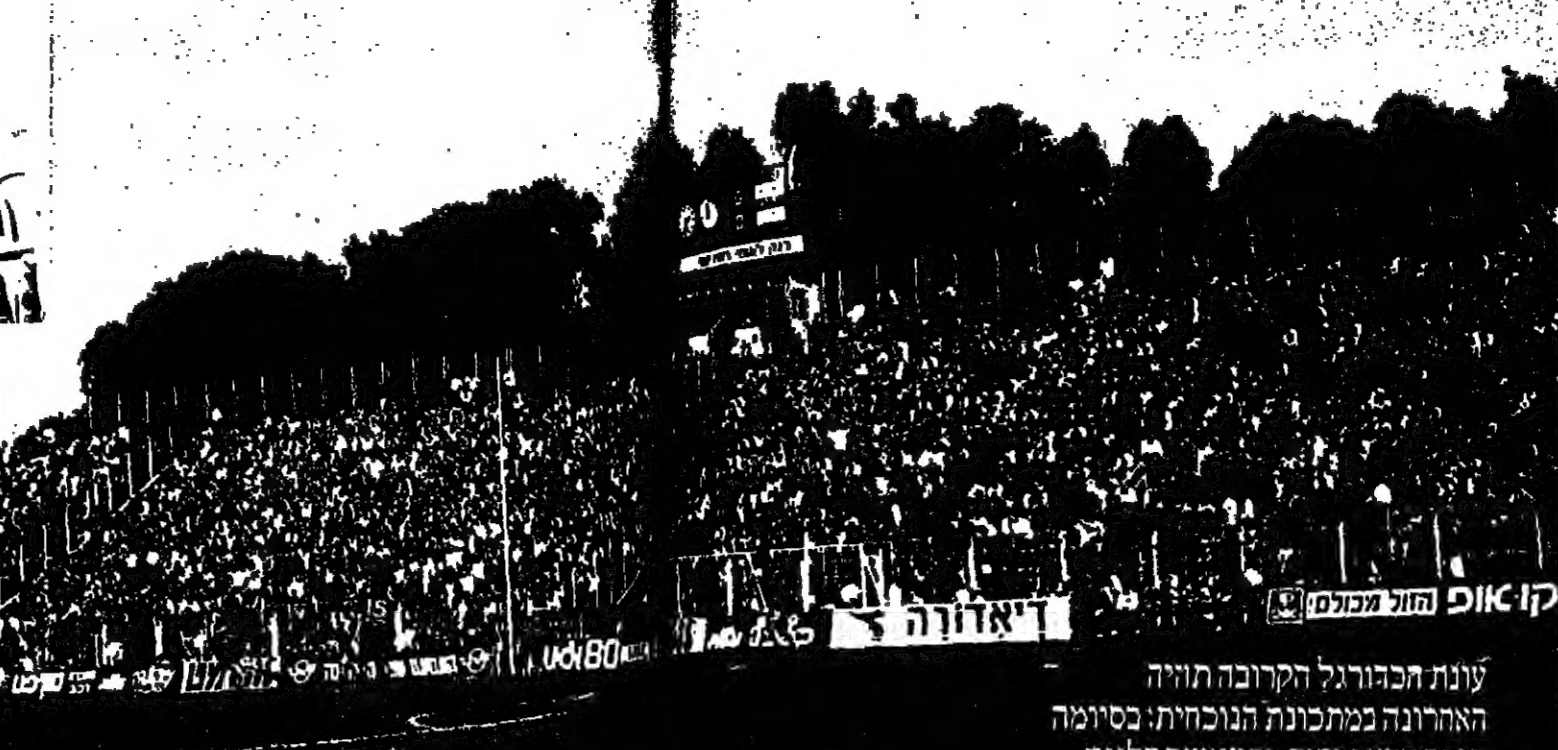
פוליטיקה וחשבונאות היו אולי תמיד חלק מעולם ההתעמלות, אבל החלק האפל, שעליו יש הסכמה בשתיקה, והנה, דווקא הקבוצה האמורה חוץ, שלחמה בסך-הכל על מקום שלישי, היא שרצה את מחסום השתיקה. יש רמאות, יש פוליטיקה בהתעמלות, הצויר, קארולי. "יש אגריסיות של הטוש המזרחי, ואסור לשחק, צריך למנוע את זה. אמנם לא קיבלנו מרלית, אבל הראינו שאי-אפשר לשחק בבה ולמרות הקשיים - נגנו השקעה טובה. אלן ברגר קפצה כמו היה מצוץ, להשפיע על

מיושפספרט

מיושפספרט



# אור בקצה העולה



שלושה שבועות עברו מאז נפתח עונת הכדורגל 1988/89, וכבר עתה ניתן לומר כי התפתח של ממש בתחום המקצועי - איך תהיה זו ליגה של מאבקים על כל קודר, אותה יכילת בת הורגלה זה שנים, מה ושם פנים חרשות, וחובה הרבה בעיות פיננסיות.

שלושה חודשי הפגרה לא הביאו את השינויים והשיפורים המיוחלים. יש כמובן סיבות טובות לכך, חלקן קשור בקיפאון בו שרוי הכדורגל הישראלי שנים רבות, מצב אשר עשוי לבוא על פתרונו, החלקי לפחות, בעונת המשחקים הבאה, כשיפתח השוק המקומי לייבא של כדורגלנים זרים. קרוב ל-800 אלף דולר השקע הקיץ ברכישת שחקנים. סכום נכבד, במובנים ישראליים. למרות שהוצאו לא מעט כספים, כמעט ולא נראה פנים חדשות בליגה, בעיקר מכיוון שהחלק ניכר מהרכישות התבצע לכדי שחקנים מבוגרים למדי, בעלי עבר מפורסם, וזוהו פושר ופועל מוגבל.

## רובו של הרכש נועד למשימות הישרדות, לא הרבה יותר מזה

בכלל, מתכוון זה של רכישת מוגבלת של כדורגלנים, אשר למעשה נכנסו על ראשי הקבוצות, אינו מבטיח רמת גבוהה. הקבוצות קונות את הסחורה המוצעת למכירה, וזו, מה לעשות, לא תמיד אטרקטיבית. קבוצות מסוימות ביצעו רכישות אשר יוערו מראש לסיוע בקרבות ההישרדות, לא יותר מזה.

הכוונות היו טובות. כולם רצו לקנות חלוצים. בסופו של דבר, שלוש, אחד מהם זר, העסיקות הגדולות ביותר כלול רכישת שוערים, ומספר קטנים - כוחליים לחלוצים שלא היו בנמצא. העובדה היבשה הליגה הלאומית התברכה בחלוץ חדש אחד בלבד: פול (סיגה) דייז, אשר לאחר התמנה בת שנה, סוף סוף קיבל אישור לשחק במכבי תל אביב. שתי ההעברות האחרות, מיני בן-שטרית שעבר להפועל ירושלים, ואלי בן אמו שעלה מדרגה והתמנה בביתר תל-אביב - שניהם פנים חזקות ומוכרות.

ההשקעה הכספית המאסיבית של מרבית האגודות הלאומיות במחלקת הנוער - לא הניבה תוצאה וולו חלוץ חדש אחד לרשותה. אי צעד אחד לא עלה השנה לבוגרים משרות הנוער. אנשי עלות מחלקת נוער ראויה לשמה במסגרת לאומית, עשויה להגיע ל-300-400 אלף שקלים בעונה.

עובדה זו מנוגדת, כמובן, היטב - עליידי הכדורגלנים וחוזיקים, שגם מספרם מתמסע וחול, הורשים שכר גבוה ואף מקבלים אותו, למרות שידוע לכל כי בעצם כבר אין להם הרבה לתרום לקבוצות החדשה. קונים את המוצר, כי הדבר אינו בנמצא. כאמור, יבוא הורים בעונה הבאה אמור לפתור את הבעיה, לפחות חלקית.

מעט מאוד פנים חזקות בתחומי הלאומיות. איציק וזהר גרביש עליידי מכבי תל-אביב ממכבי יפ 95 אלף דולר, ומשי מור הגיע לשמשון בחינם, מהגדולי. שתי הרכישות הללו עשויות בשלב הזה, המוקדם של העונה, רושם חיובי, וחבל מנבאים לשניים עתיד ורוד. ישנם יגידו.

מול שני הצעירים הנ"ל - הרי שסכומים משמעותיים הוצאו על קניית שחקנים חזקים, בני 30 ויותר, כך, למשל, אריה חביב (32), ירון פרסלני (29), אלי יאני (29), מיני בן-שטרית (30), אבי לבידמן (33) ואבי כהן (32), אשר חזר למכבי תל-אביב.

רישומי המועברים כוללת, כמעט באופן קבוע, שחקנים הנודדים באופן עקבי למרי מקבוצה ישראלית אחת לשנייה, עובדה אשר מצביעה בבירור על דלות החומר הישראלי אשר בא בחשבון להעברות ורכישות. מכור השחקנים חל משמיע ישרדות על טיב ואופי משחקן של הקבוצה, ומכאן - ישרדות - על רמת הליגה כולה. והנהגה הברורה לא יעזור מנחה אישנים קריטריונים, כי הם אינם יכולים לבוא במקום שחקנים טובים, שאינם. המסקנה המתבקשת: לא צפויה עליה של ממש ברמת הליגה הלאומית, והשנה רק כאשר ידמה שוק שחקני לחוץ של הכדורגל - יהיה סיכוי לשינוי.

למרות שחבכי הכדורגל רוב הקבוצות מייחלות ליום בו יוכלו לקנות שחקנים זרים, כלל לא נטח שהורים שיבואו יתקבלו בכרחה על-ידי עמיתיהם

אין הנגה של ביסק לאורחים כהמוץ. המצב היה יאלין את קבוצות הצפרת להפיה מעצמן דרכו יתר, שאם לא - הבינוניות תכיר את הקהל מהמגרשים. נאמנות האוהדים, כנראה, נבנתה רק בנקודות הצלחה של הקבוצה - להוציא קומץ פאנאטים, שעליהם היו מוותרות מרבית הקבוצות בסופה, מאחר והתנהגותם אינה מוסרית. כמובן לא לכדורגל הישראלי ולא לאגודות הכובות. במלחמת הקיום של הלאומית - לא יהיה גבול לנושפות. אסור לשכות כי מעבר למלחמת היוקרה, המדובר בכסף גדול, של כולם. ביטוי ההוצאות, במסגרת רבים, מחננה בהצלחה בליגה, כי אם זה לא יקרה - לא יהיה ביטוי כספי לחומים השמנים. כשלונות פפורטיביים ופיננסיים יסבכו אגודות שלמות ולא מעט אנשים פרטיים. כולם, בכל האמצעים, יעשו הכל, בתקווה להימלט ממציגים לא נעימים.

ענייני הכספים, בכלל, יהיו בעיה אחת גדולה עבור מרבית הלאומיות. הם עוללים להשפיע על תפקוד השחקנים, אשר הם בדרך-כלל גופנים הישירים כאשר מדובר בחסרו כים. נטון לחיים, רוב הקבוצות אינן במצב מעודר במיוחד, וחלקן אפילו במצב קריטי, מצב שילך ויתדרדר אם לא תבוא הצלחה ספורטיבית.

מצבה של האלוטה, הפועל תל-אביב, ידוע ומוכר, וכעצם אי חסור מזה שפרסם. ואולם, בעיות פיננסיות חמורות מאוד מעיקות על קבוצות רבות נוספות. המדובר בעיקר בתוכות כבדים, של קבוצות האמורות להיות מושכות קהל, אשר הנימוס בהוצאותיהן, בעיקר במשכורות השחקנים, מה שחבים אותן לחובות כבדים עקב הלוואות שנלוו, וזו גם כאלה שפשוט לא עמדו בהחייבויות.

ההוצאה - קבוצה כמו ביתר ירושלים, לדוגמה, חייבת למעלה ממיליון שקלים. 300 אלף שקל מסכום זה הוא לשלטונות מס ההכנסה, השואר לבנקים. הקבוצה אמנם קיבלה הבטחות כי חובות אלה יכוסו, בעיקר והשנה היא שנת בחירות. אם לא תמומשנה ההבטחות ולא תושג הצלחה מסחרית במשחקי הליגה - אין מה לקרא בראשי הקבוצה.

## כמו בכל דבר: החלשות וחוסרות האמצעים - יתמוטטו

קבוצות גרעניות נוספות הן מכבי נתניה - במיליון שקלים חוב - וכן מכבי חיפה ומכבי תל-אביב, כרגע הכל שקט, המרכים עורר במשהו, אך השאלה הגדולה היא מה יקרה אם גיוס הכדיר אחד יקומו שלטונות מס ההכנסה, וידרשו את תשלום חובות באלתר. הבעיה סבוכה מאוד, וכרגע רק למכבי תל-אביב יש הסדר תשלומים עם שלטונות המס. עם מפקדים שונים ונותני שירותים קל יותר להגיע להסדרים.

הבעיות נוגעות גם בקבוצות קטנות יותר, כמו ביתר ת"א, למשל, אשר נדרשה באחרונה לשלם למס הכנסה 250 אלף שקלים - חוב עכור שלוש השנים האחרונות. עורר קבוצה כמו ביתר, אשר חיה בעיקר משגור ואין לה הכנסה עצמית של ממש - זה סכום אדיר. אפילו הפועל ירושלים, לה יש מקורות הכנסה עצמאיים (240 אלף דולר, לא כולל כספי המכירה), נטלה הלוואה של 600 אלף שקל נחצי לקבוצת הכדורסל, אותה היא צריכה להחזיר בהסדר ורמה לוח של הפועל ת"א.

בעיקרון, אצל שאר הקבוצות המצב דומה, אם כי המדובר בסכומים קטנים הרבה יותר. אצלן גם ההכנסות מצפופיות ועירות בהתאם, כך שכלולן ספורטיבי עולה למוטטן, וזו חלק. גם בשנת בחירות, בעיקר אחריהן, אין סיכוי שההכנסות לעזרה כספית תמומשנה. כל אלה ועוד - סיבות טובות מאוד לחודות של המנהלים, ההנהלות וחוז'רים. סיבות מצוינות לעשות הכל על-מנת להצליח.

למרות הכל, אני מאמין בכוח ההישרדות והיגיונות של הקבוצות, שלא שכראי ללמר את שרי האוצר וסקידין, זאת, למרות שהחלשות פיננסית, ואולי גם תיעלמות מהגוף בלאומי, כחון לא יעמוד לוח בתור בתורו עם הגורלות. וכבר בתום העונה הבאה, יש סיכוי לאור בקצה העונה הכדורגלי. יבוא הורים וצמצום הליגה ל-12 קבוצות, במקובל במדינות אירופיות רבות, עשויים להעלות את רמת הכדורגל, ולהגביר את העניין. סבל של עונה נוספת אחת זה לא מותר נורא, אולי אפילו משולח.

שופטספרט

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה

החולות הנודדים, של הליגה הלאומית (מימין לשמאל) מיני בן-שטרית, אבי כהן, ירון פרסלני, איציק וזהר, אריה חביב, פול דייז, אלי יאני, מי יוצא הדופן דייז, כמובן. אחת הסממנים הראשונות של הורים שבפתח. ממוחיתם לאחר שיוואו בעקבותיה



# התחת אולם



הריצה המהירה  
בדו-ספורט  
100 מטר - 9.79 שני'  
הפולס עזר בשימור כוון  
להגיע יומיים בלבד עברו  
עד שהגוף הגדול  
התגלה הסטודיו  
בזמנו במלחמה, קול  
לארץ חגג אמרתי לכם...



סדרת תצלומים



Handwritten mark or signature.









# בן מילר

משגלר באמריקה, קרא לו  
בנג'מין מקדונלד. בחולון  
החבר'ה קוראים לו בן וזה לא  
הנסיון הראשון של חולון עם  
אקס'ג'ג'ג', אבל בניגוד  
לאנימל-באניסטר, בן מקדונלד  
מספק קבלות מרשימות כמעט  
מזהרע הראשון וזה אלה שראו,  
אומרים שהוא שחקן של משימות  
מידורות; אחרי מוסיפים  
שמיירות זה כל מה שיש  
לעשות על המגרש, מלבד  
סטטיסטיקה אישית וכו' כמו שזה  
נראה אחרי שני מחזורי פתיחה -  
שני הצדדים מרוצים מהעסק

## בן כספית

בינתיים הכל בסדר, מבחינתו של  
בנג'מין מקדונלד. המקצוע  
המשיג של הפועל חולון כדורסל,  
הישר מליגת הכדורסל הטובה בעולם, מתגורר  
במלון המישה סוככים בתל-אביב, עם אשתו, שני  
ילדי וחממה.  
הוא קטנה וחמודה חזאת, אליה התגלגל  
בטימו של קיץ רב ותחבובות, נראית משגל לא רע.  
גם הלינה האירה לו פנים, בינתיים, שתי יריבות  
התחילה - מעמדות ראשיות לידור לארצות כסיום  
העונה - הפועל ירושלים ואליצור נתניה. מקדונלד  
לא התקשה מלן להצטיין, בחליה כמעט.  
הראשונה היתה הפועל ירושלים, בחולון, אולם  
כמעט מלא נחיות גריר בשנים האחרונות שם,  
יושבי באו לראות את מקדונלד. אלא שהוא  
מקצוען כבר אמרנו, בא לעשות את העבודה שלו.  
העבודה שלו היתה לשמור על ורדון שפע, זה מה  
שמארווי קטלר, מאמנו, רצה ממנו, זה מה שקיבל.  
בריוק, שפע, סקור מקומי, לא ירע מאיפה זה בא  
לו, לא שלא ניסה לברות, כאשר מנה המתי לו שם  
הענק (2,04 מ') חשודות הות, שושאיו, כך מספרים  
את מימיל גורדן על 13 נקודות. במשחק שלם, לא  
ברבע.  
אז שפע קלע, מעל מקדונלד, 4 נקודות. וגם זה  
בקרטי. אחרי כך יצא בן לנות, וכשחזר השפנה  
לחזיתות אחרות. שפע בשם לרונתה וסיים את  
המשחק עם 17 נקודות.

## משחק ראשון, משחק שני - ואלה שרואים מתקשים בבחירת סופרלטיבים

מקדונלד קלע מול הפועל ירושלים 11 נקודות  
וקסי 5 ריבאונדים, מאוסק למרי. נגר אליצור נתניה  
זה היה כבר שונה לגמרי. עיתונאים שטיקרו את  
המשחק יצאו מגידורם. "השחקן הכי גדול שחולון  
ולא יוצא..."

מאוסק למרי



בן מקדונלד. טוב לו בחולון, טוב לו בתל-אביב,  
מבסוט מחאוק. חיי לילתו "ממילא אני כמעט  
ולא יוצא..."

צילום: יוסי אלוני



כבר במחזור הראשון, מול הפועל  
ירושלים, נתן מקדונלד לאלה שראו -  
להבין מה זה יוצא נ.ב.א.  
צילום: עדי אבישי

תל-אביב. "כן, הייתי אמור להיות שם", הוא מודה.  
"הסיפור מסובך, אני יודע שהם התעניינו כי וריכרו  
עם הסוכן שלי. הם גם באו לראות אותי בפועלה,  
ולא התאכזבו. אני לא יודע מה יצא מזה בסוף.  
הסוכן שלי היה בקשר עם שלוש קבוצות אירופיות  
ושתי קבוצות מהנ.ב.א. וכנסו הגעתי לחולון."  
- אך באמת נתת בסוף דוחא במחזור?  
"ההצעה שלהם היתה הטובה ביותר מבחינתי,  
וכאחי".

בנג'מין מקדונלד נולד ב-20 ביולי 1962,  
בקליפורניה. כילד אהב דווקא בייסבול. בגיל 10,  
כשכבר החל לצפות מעל בני גילו, עבר לכדורסל.  
הקודר המקצועני שלו כולל שלושה חודשים  
בקליבלנד קאוולירס, ומשם עבר לגולדסטייט  
ווירוס. בגולדסטייט שיחק מקדונלד שתי עונות  
מלאות ומצלחות. בעונתו השנייה בקבוצה פתח 41  
פעמים במשימה הראשונה, והציג יכולת טובה. היה  
יודע בעיקר לשחקן למשימות מיוחדות, הגנתיות  
בעיקר. מימיל גורדן אמרנו כבר, ועכשיו, מלחמי  
הגולדסטייט, מוצא עצמו מקדונלד בחבורת  
הלוחמים של ישראל אלימלך.

- מה החבר'ה בין הפועל באמריקה להפועל  
הישראלית?  
דממה. מקדונלד אדם מנומם, ולכן לוקח לו זמן  
להתאושש מהשאלה המבייקת הזו. "אח, קשה לי  
להסביר", הוא מתפתל, "אבל שם, כל מי שנוגע  
במיקס הוא מוכר שובמכרים. עבר מסלול  
אינסופי של סינון והגיע לליגה הטובה בעולם. כאן,  
בישראל, השחקנים פחות מוכשרים". הוא מודה.  
"אבל", מנתח מקדונלד, "בארץ השחקנים עושים  
מייסב יכולתם. נלחמים לא פחות מאשר שם".

## השחקן שכל מאמן אוהב לחלום על שכמותו בלילות

מקדונלד נקלט היטב בחולון. השחקנים, המאמן  
והנהלה, כולם מושתנטים לנחם רמתו המקצועית  
ואישיותו ראה ממנה. גם הוא מרוצה. "אין לי  
בעיה עם השחקנים, התחברתי עם רובם, הם  
ידידותיים וחברותיים, קל לי מאוד להתרוע איתם".  
את מארווי קטלר לא הכיר בארצות-הברית.  
השחקן הראשונה היתה כאן, בארץ. מקדונלד הוא  
השחקן שסקור תמיד יולם עליו, ולפיכך שוררת בין  
השניים כימיה טוב מיום הראשון.

- והאחרים?  
"אוי, האחרים נהדרים. מאוד רוצים שנבצת.  
מלחים את הקבוצה למשחקן חזק, טובים בה כמו  
שגיר גוטנרס הרגשה נפלאה".  
- אומרים שאחת שחקן למשימות מיוחדות,  
שחקן חגנני בעיקר. וזהו, בישראל, אתה מוכרח  
יר רבות, אחרי קליעה מרשימים וקליע נקודות  
רבות.

"אני יודע שבקשר אלי מדברים תמיד על הגנה  
ומשימות מיוחדות. אבל זה לא מוריק. נכון, אני  
שומר טוב, אבל אני גם יודע לקלוע. הרבה פעמים  
במשחק אני מרגיש שעכשיו אני יכול לקלוע, אבל  
לא מנסה. חשבה לי קודם כל טובה הקבוצה, ורק  
אחרי-כך מספר הנקודות שקליעה. ברור שבארץ,  
כשהתגננת חלשות יותר, אשיג גם יותר נקודות".  
זו הפעם הראשונה שמקדונלד מגיע לישראל.  
יחד עם אשתו ושני ילדיו הגיעה גם חמותו, לביקור.  
האשה והילדים ישארו, ובגיל, הוא מופתע לטובה.  
"באמריקה כולם ראנו, ואמר לי שידרם פה וכל  
הסיפורים האלה. אבל רק כשאתה מגיע אתה רואה  
שהו שטויות. אני מאוד אוהב את הארץ, יפה פה  
ומזג האוויר נהי. חיי הלילה לעומת זאת, לא  
משימים אותו. "אני לא מתעניין בה כי אני כמעט  
ולא יוצא".

בן מקדונלד, מקצוען אמיתי. היום בערב יתמלא  
שוב החיכל בחולון. לראות מה יעשה מול הפועל  
גליל-עליון. מקדונלד יעשה בדיוק מה שמארווי  
קטלר יגיד לו.

מאוסק למרי

## אלימלך: נכס לקבוצה; קסלר: נכס למדינה...

ישראל אלימלך, שחקן הגנה גדול, לא רק  
שומר טוב, אלא עוד לכולם נכס לכל קבוצה.  
גם משחק התקפה שלו טוב מאוד. לא מחפש  
כל הזמן את הקליעה אלא את המשחק  
הקבוצתי. התפקיד הכי חשוב שלו הוא הקישור  
בין הנמכים לגבוהים. כשגילנו, הנמכים, הא  
השוב מאד. הוא מקשר בינינו לבין הנמכים  
של הקבוצה. כל שחקן שכן ישמור עליו -  
יחסי. אין אצלו אשם, גם כן אדם הוא 10.  
עושה את העבודה שלו, לא בא בטענות, שקט.  
פשוט נכס.

מארווי קטלר, שחקן חשוב מאוד למדינה.  
לא רק להפועל חולון. שחקן שמרגיש מראה  
לכל השחקנים הצעירים מה זאת אומרת  
מקצוענות. עושה כל מה שאומרים לו, מתאמן  
חזק, משחק חזק, לעולם לא בא בטענות ולא  
ממציא תירוצים. כשחקן - טוב מאוד. סמל  
מורדור, אבל אם צריך משחק בתפקידים  
אחרים, אני מסביר לו לפני המשחק מה אני  
צריך ממנו, והוא נוהן לי את זה. מקצוען  
במלוא מובן המילה. נכון שהוא קלע רי הרבה  
ער עכשיו, אבל זה לא התחום שבו הוא מצטיין.  
אין ספק, מקדונלד הוא רכש נפלא.

## שלב השאלה הזה: אליפות? נעשה את המקסימום

- ואם באת לעזור לחולון לקחת, מדי-סוף, את  
החליטת ממכבי תל-אביב?  
גם התשובה, מסתבר, היתה. מקדונלד: "אני רק  
יזל להבטיח שנעשה את המקסימום. בשותל, אני  
לא יכול להגיד שנבצת אותם. גם נובל - נובל, אם

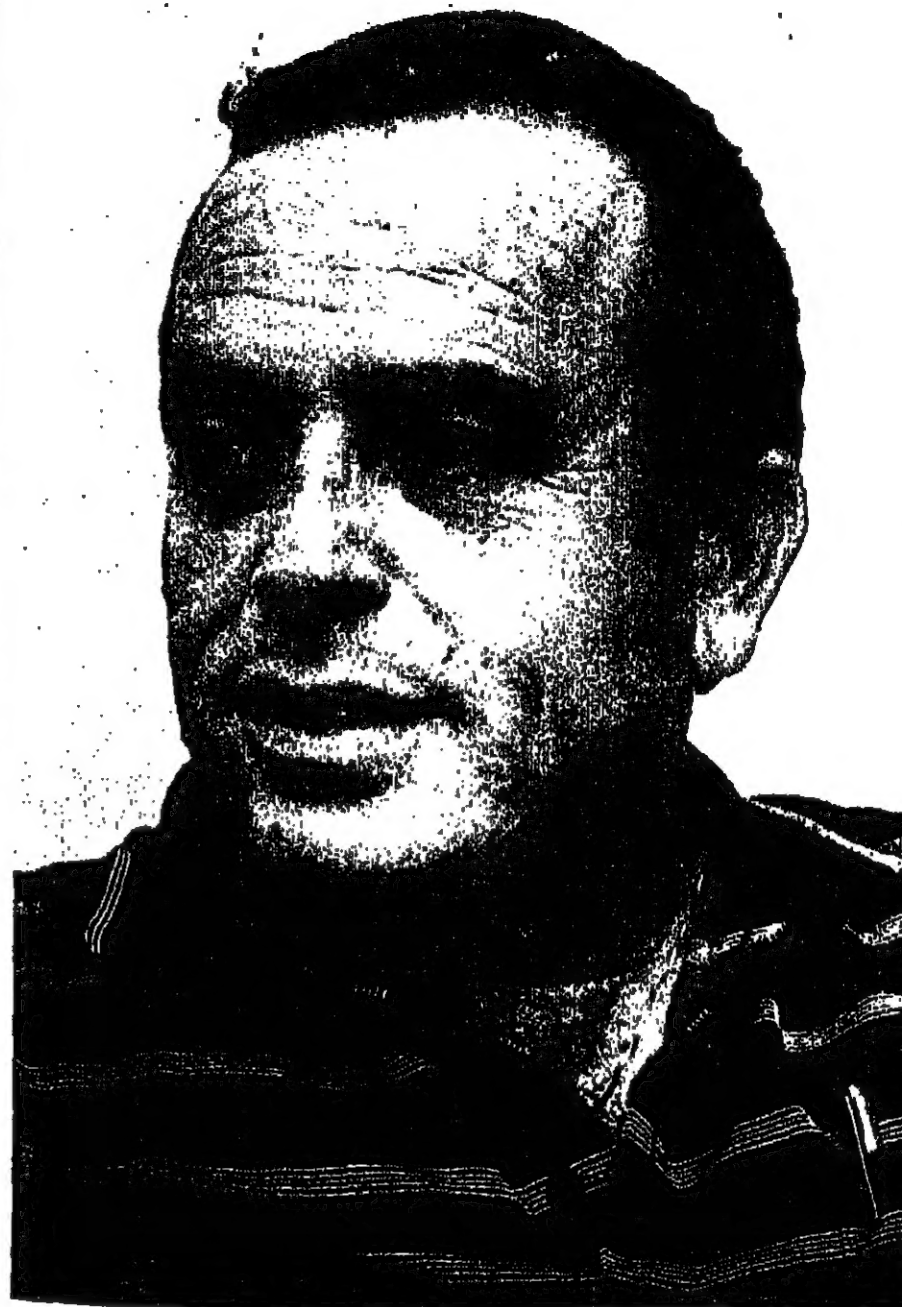
מדי-סוף







# כמה מילים לקומישור הכדורסל



קומישור יורם אברקוביץ צריך לקחת כמה שיעורים מהמורת הרגול, דייוויד שטון

## שער של

נת כדורסל טובה לך ולכולנו, קומישור. אני קורא לך בשם המחיר הזה, מפני שאני מקווה שבשנה הזאת תפעל קצת כמו הקומישור הזה שמעבר לים, דייוויד שטון מן ה-N.B.A. הקומישור בניו יורק לקח לינה בצרות, ועשה אותה לספורט המקצועי המתפתח מהר מכלם בארצות הברית. גם אתה יכול לעשות הרבה בשביל הספורט שאחיה מופקד עלי.

אני קורא, למשל, שאחיה נטל על עצמן את האחריות לכשלונו נבחרת הנער באליפות אירופה, וזו כבר ההחלטה. אני לא יודע מה אתה מתכוון לעשות עם האחריות הזאת, אבל אני מקווה שתזכור שמישהו כבר אמר שכאן זה לא יפאן, ומי שהאחריות מוטלת עליו עוד לא עשה חראקלי. מזה שני, אני לא חושב שאני צריך לדאוג בעניין הזה. אבל כדי לשכנע אותך שערך יש מה לעשות, הנה כמה נקודות למחשבה, ומה שעמיתך החורא בארץ האפשרויות עשה כדי לטפל בהן.

אני לא בהכרח מדבר על הדברים הגדולים: לא על ההשקעות האמריקניות ולא על משימות הרגול של האגודה ולא על הנבחרת שלנו. שמדשדשת בדדגים הנמוכים של הכדורסל האירופי. אני מדבר על דברים שהם בתחום שליטתך וטיפולך. דברים שניתן לפתור אותם בהיותך עט או במזל קטן. ספציפית, אני מדבר על שני תחומי התנהגות, ושניהם קשורים בהתנהלות הקבוצות. התנהגות בתוך המשחק והתנהגות ברום העונה.

לפני ארבע שנים נודע למו שטון שפרטלוד טרייל בלייזרס, שעמדו להשתתף בהגרלה מול יוסטון רוקטס, על הזכות לגייס את אקים ארלואו, דיבר עם אקים לפני ההגרלה כלומר - לפני שהוכרזו לדבר אותו הוא בידתה. מהקנס שהוא הטיל על הגלייזרס באותו שבוע אפשר למרס קבוצה בכירה בליגה שלנו. תאר לעצמך מה היה הקומישור החורא עשה לו גם אצלו היו שלוש הקבוצות החזקות ביותר בעונה המתקרבת חוטפות שחקנים מקבוצות אחרות. תאר לעצמך מה הוא היה עושה לו הלוס אנג'לס לייקס, למשל, היו מדברים עם רוביט פאריש מבוסטון סלטיקס, לפני תום העונה. בוא נתאר תמונה מצב: סדרת הנבר - לוס אנג'לס וגד בוסטון. פאריש, שכבר קיבל הצעה מהלייקרס על סכום הרבה יותר גבוה משהוא מרוויח בבוסטון, מקבל את הכדור שלוש שניות לסיום המשחק השביעי והמכריע. הוא יודע שהיכולת של לוס אנג'לס לשלם לו את המשכורת האגדית המובטחת, תלויה לא במעט בכך שהלייקרס יהיו אלופים וישחקו, בוא נאמר, בגביע אמריקה לאלופות. מה עושה טרייט קולמן מה עושה דייוויד שטון קונס.

אצל טרייט מבין ת"א והפועל חולון את נותית הפועל ת"א עוד לפני שהפך מה, ולילי-עליון משתתפת במשחקי המבחן שלה שחקן של קבוצה אחרת, ומדברת עימו ובכדורת. יש כאלה שחוראים לסיפורי מרס, דליל והנפלד שמועות משרד הקומישור בגוי בשביל לבדוק שמועות כאלה, להגיע לאמת ולתקניש, אם צריך.

אגב, השנה הזאת לא היתה הראשונה. לפני ארבע שנים שילמה מכבי ת"א את משכורתו של דודון ג'מצי בעד זה לובש את מדי מכבי ר"ג. מה היה קורה לו ר"ג ות"א היו מגיעות לגמר הפלייאוף מה היה קורה לו ובנסות מכבי ת"א בעונה שלאחר מכן היו חלוציות בקליעת עונשין של דודון שניה לפני חסימו.

בבורסה לניירות ערך ובגלשבת עורכי הדין קוראים לחן ויגור אינטרסים, יש לזה גם כמה שמות פחות אלגנטיים. אני לא מפקפק ביושר של דודון. אבל להחליט שגורמות לשחקנים

מפנישבותספרות

לעמוד במצב הזה, צריך לתת קנס עבה והולך, שיפגע איפה שכואב וישליט קצת סדר. הקומישור החורא, אמרת, כבר עשה את זה. הקומישור החורא גם קבע קוד התנהגות למאמי הקבוצות. אמילו דאן בו הפירע מדנוור כבר לובש חליפה, מפני שאחרת הכיס שלו יסבול. ואצל הקומישור החורא הנהלות קבוצות לא יושבות על הספסל ולא חיות במבוכיות. רד אאוברג, האיש שעשה את הבוסטון סלטיקס, יושב ביציע. גם לג'י ווטס אין מקום על הספסל של הלייקרס. על הספסל יושבים רק מאמנים ושחקנים נקודה.

מה אתה חושב הוא היה עושה לו גם אצלו כל שריקה של השופט היתה מביאה את כל הנהלת הקבוצה, חבוי העמותה הידדי המחלקה בפלנה אל המוכיותו אמילו החוזה החדש של בן מקדונלד לא היה משלם את הקנס הזה. זה לא קשה, קומישור. רק חוזר אחד לקבוצות וכמה כדורסל טובה.



כ"ה בחשוון תשנ"ח  
6 באוקטובר 1998  
עריכה: בת דרזה  
עריכה וראשית לוי קוסר

## שלום שלום

אם באלימפיאדת הספורט במיאול ישראל לא נודת מדליות, אמילו לא מדליות ארד, הרי זכינו לפני יום הכיבושים במדליות זהב באלימפיאדת הספורט השכל. את מדלית הזהב קיבלו עבור שיגור חללית וספק 1 חלל.

כשאני מסתכלים בלילה על מיליוני הכוכבים שבשמים - גל שמחה מצף את הלב: שם, בין אלפי חלליות ששיגור מדניות גדולות - נע אפס 1 במסלול קבוע ומקיף את כדור הארץ במשך 90 דקות.

על מסך הטלוויזיה ראנו את טויל השיגור ופוד מהקרקע, מטפס את אט לשמים, כשהוא מותיר אחריו פס עבה של עשן, שלושה שלבים ויתקן מחסל עד שהלויין יותק מבנה המשיכה של כדור הארץ והחל לטייל בחלל.

החישב האדיר של לויין בחלל-בן הוא לא רק בלויין עצמו, אלא גם פאנורמה טויל חשיגור.

נקוה שהמבצע המסובך המגלה את הכישרון הנדעי של ישראל ישמש גם הודעה לכל המתנגדים לחינבל לנו. ובנויים, ממשיך הלויין לחוג בחלל כל המטרות שלו פועלות כהלכה הוא משגר מידע מן החלל. המידע נקלט היטב בתחנת העיקוב הקרקעית והתרגשה בלב כולנו - שמהל על החישב הערשי.

## עמוס בר

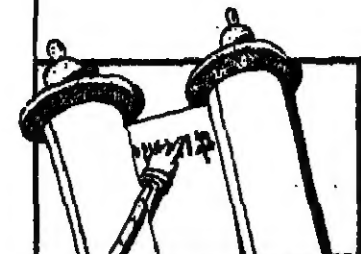


אמיל אנן בת 4-ה



## רפכת לילה

רפכת לילה עם סלולות שקופים חלפה ביצי על פני רציפים קשקשים פשים: קנצללים וגללים קשקשים פשים, פירורים ועללים על הקשק, ללא לאות, טישה, קמיה. רפכת לילה אני מלשש סחיר. רפכת לילה זו רפכת מסייעים קל שדלות, מנחלת וסלולות. אני מוכב וטכר גקולות ספקיות סעי וקנט לקל אקד מספקיות קשקשים עד קאר, קומות על קומות רפכת לילה מוקלח מקטן חלומות. אלי רווח



## דברי חכמה



## ממש גן עדן

אלדד, איך היתה החופשה בבליל "ממש גן עדן" כשאנחנו אומרים "גן עדן" אמנו מוכותים למקום יפה עד מאוד, רוח קריזה, מים חמים ואנחנו איתנו מטיילים בו, משתעשעים חיים בצלו. "ויקה ה' אלותיו את האדם ויחנה בן עדן".

מה עשה שם האדם? כדראה שגן עדן עבור האדם לא היה בדיוק בגן העדן של אלדד בחופשתו בבליל, "ויחנה בן עדן לעבדה ולשמחה". שמשם משם דבר שכוחו בגן עדן - עובדים, מעבדה קשה כעבודת הקן, מדוע זה נראה לנו כך? מרזח מפני שאנחנו מתייחסים לעבודה - עבודת המבוגרים או עבודת כוחה ועובדת בית שלכם - כאמצעי למטרה, עובדים כדי שיהיה כסף, או כדי לקבל ציין לתגמול טובה. אבל מראה שישנם אנשים מוצים שלא עובדים בשביל משהו, אלא בשבילם העבודה היא האשר הגדול: ממש גן עדן.

מי צדקן אינו יודע. דבר אחד בטוח - מי ששובב כדי להגיע לגן עדן עובדים עליו ימים ארוכים אפרים של צמח ונענשים.

מי שעבודו העבודה הוא גן עדן, נהנה גם מהדך, מחשבת הארוכה, ולא רק מרווח. האחרון בו מחלקים חסד רח.

משה מאיר

מדינת ישראל



# המחנה החדש

1 למעלה מאלף סטורים נכדו במשך 500 השנים האחרונות באיסטמבול מאז נבנתה קונסטנטינופול ושמה הוקדם "ע" העות'מאני המפורסם במסגרת הוא איהסופיה ששומרה לאחר הכבוש מכניסה למסגרת עשוק על גדת מיצרי הבוספורוס המקשרים בין ים המזרחי לים השחור.

2 המרקט, הקומבין, הקפסות וחד הסכנות החקלאיות המודרניות מרמ העיר לכפרים במורקיה, וכך ממשיכים הכפרים להעביר את החבאה מן העדה לאסם עשיר ביהם.

3 עסק הערמה, שבאזור קפדוקיה העשוק בערשרת היר הפאגוס נוצרה חופשת מבט מהממת בה שסרו סטורים קטנים על העטבה החתונה הרבה. במשך השנים הבליה יצרה בס צורת של אהלים, כי אדם חצב בהם את כחם ועד היום יש כאלה שעדין נרמ במערות בהם אל...

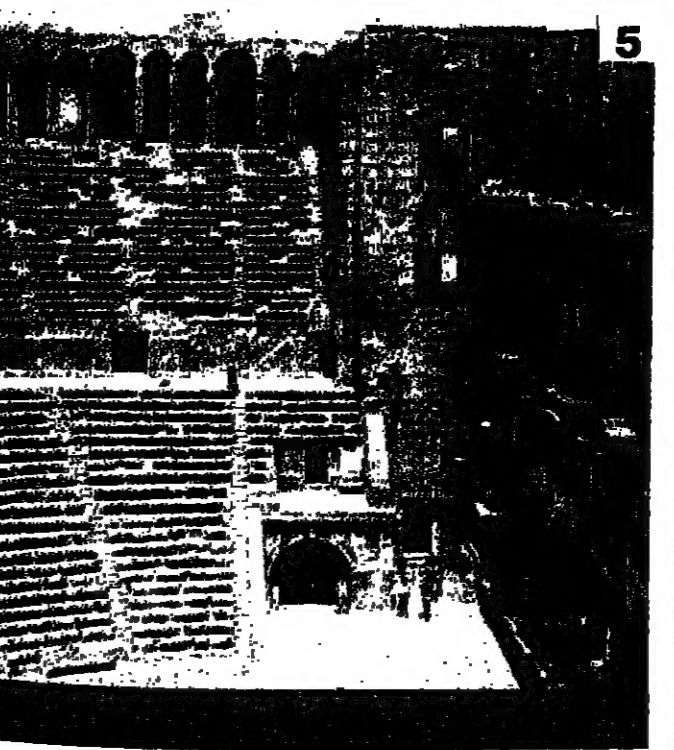
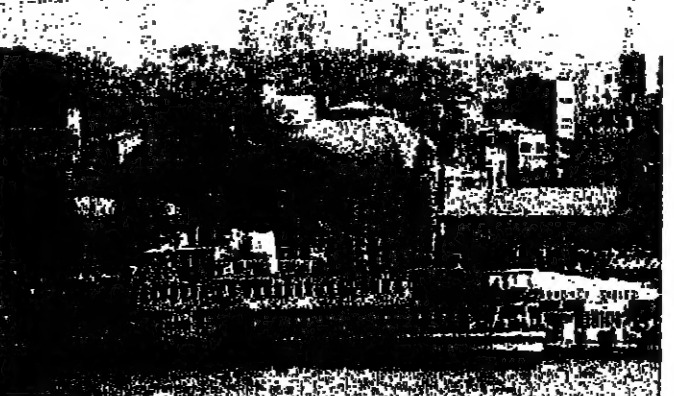
4 בערשרת היר הפאגוס נמצאת "פמקלה", במורקיה "חומת צמר הופך" העטבת על הר נכד עטא ודם מבט פורצים מיעוט מים חמים שיצרו ברכות השנים ברכות מבוצות רחוק נכד.

5 האצטדיון הרומאי באיסטנבול הוא העשוק ביותר בעולם ומכיל 15 אלף מקומות ישיבה. עד היום מ"י עוה עדין כ פסטיבל אופרלי.

## כתב וצילם: דניאל סטוקלין



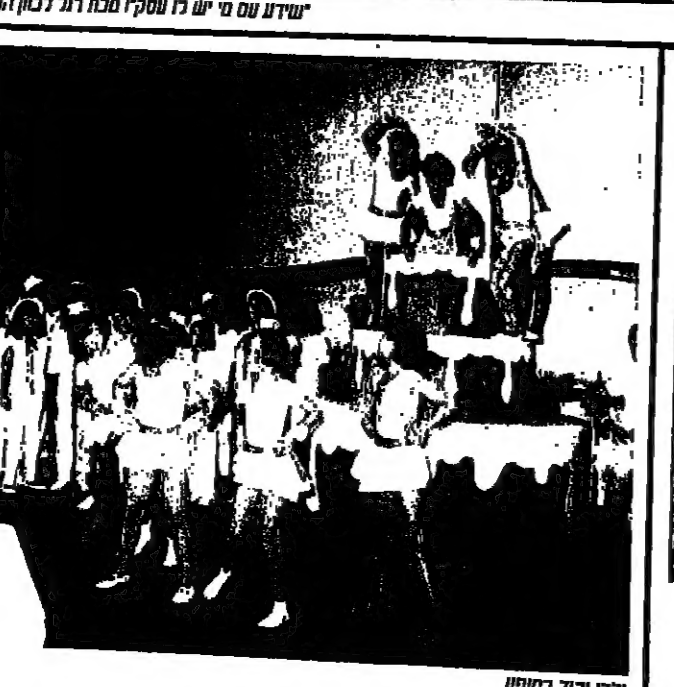
הקיימ מסתרים וכו במשך 500 השנים האחרונות באיסטמבול מאז נבנתה קונסטנטינופול ושמה הוקדם "ע" העות'מאני המפורסם במסגרת הוא איהסופיה ששומרה לאחר הכבוש מכניסה למסגרת עשוק על גדת מיצרי הבוספורוס המקשרים בין ים המזרחי לים השחור.



# המחנה החדש

לקראת הצעירים - שלום, עם טיפוס הסדרה חשבו מאד שנכורה מה שראינו. אלו הן רק תמונות כדי לדעת. טיפוס המצאנו הרבה רצון והתמדה וביאו כל אחד מאיתנו לרמה סבירה של יכולת הישרדות במנה עצבנית ויוסיפו לנו הרבה במחן עצמי.

דניס הנור



## יוצרים



## קוץ למזכרת...

אם תצאו לטיול בקיץ תראו הרבה קוצים, מקל הסוגים הקכל סגורות. וזוהי למעלה שחוקצים נשים גם קמח שחם פקב, אקסר גם ליצור מוחם קשוקים קטנים (נחלות פסוליות צבעוניות). קו טכל לסקארי קדיו מקצרת קוצנית חקירה מן הסתיל שלגו. וזה, אם כן, קוץ קטנון בקינוד ונכין לנו קשוקים שונים, כמו קדוים צבעוניים קטנים, חוקי צמר קצבנים שונים, בקבוקי לקה, קדני קשועית נכשים, וכו' קמיר - דקס פלטי קשוקי.

עקח נתחיל לקשט את הקוץ שלגו. אקסר דלף כקח סטלזי טקוץ בחוקי צמר צבעוניים. וקן לקחלות "פולח" דקלונים, חקשונים מחרוזים קטנים. זה קשם דקל לקשט את טקוץ קנקחזות לקח צבעוניות, וקטן גם לעצב "חפשיאות" חמדות מחרוזי השעועית, לקח טקיף "עיצבים" שחוזרות קנקחות "לקח" אקמלות. מוכן קשם שכלולים חכמים, קשונים אף הם מחרוזי השעועית, יוסיפו חן לקוץ המקדרי.

מה יקשקם על חקשוק המקדרי קשוקי למקדרי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

חזיון אור קולי

מכרז מוציא לאור